



DETEKTIF SEJARAH

Sejarah Tingkatan 1 · KSSM

FAIL KES · BAB 1 · EDISI GURU

Mengenali Sejarah

Nota murid, pemetaan DSKP, cadangan PdP dan skema jawapan untuk Kes 1.1 hingga Kes 1.7

detektifsejarah.my · Percuma untuk guru

Panduan guru

Edisi ini mengandungi nota murid yang sama, ditambah pemetaan DSKP, cadangan PdP 40–60 minit bagi setiap kes, jawapan kuiz di bawah setiap soalan dan nota semakan guru.

Peta DSKP • Bab 1 (SK 1.1 Pengenalan ilmu Sejarah)

Kes	Tajuk kes	Standard Pembelajaran	hlm.
Kes 1.1	Misteri Kotak Atok	1.1.1 Menyatakan pengertian sejarah secara umum.	4
Kes 1.2	Lima Saksi	1.1.2 Menjelaskan pengertian sejarah mengikut pandangan sejarawan seperti Herodotus, E.H.Carr, Ibn Khaldun, dan Mohd.Yusuf Ibrahim.	5
Kes 1.3	Pita Masa Atok	1.1.3 Menghuraikan konsep masa silam dan ruang dalam sejarah.	6–7
Kes 1.4	Dua Peti Bukti	1.1.4 Membincangkan sumber sejarah.	8–9
Kes 1.5 Bhg. 1	Tulis, Tanya, Gali	1.1.5 Menjelaskan kaedah penyelidikan sejarah.	10–12
Kes 1.5 Bhg. 2	Grid, Tanda, Gali	1.1.5 Menjelaskan kaedah penyelidikan sejarah.	13–15
Kes 1.6	Dua Buku, Satu Peristiwa	1.1.6 Menjelaskan pentafsiran sejarah.	16–17
Kes 1.7	Sampul Terakhir Atok	1.1.7 Membincangkan kepentingan mempelajari sejarah.	18–19

Elemen kenegaraan untuk diselitkan

- **K1.1.8** Menjelaskan kepentingan menghargai masa dalam kehidupan seharian.
- **K1.1.9** Merumuskan kepentingan menghargai peristiwa sejarah negara kita.
- **K1.1.10** Menjana idea cara memelihara warisan negara kita.
- **K1.1.11** Menerangkan kepentingan mengaplikasikan ilmu Sejarah dalam kehidupan.

Standard Prestasi (TP) dan cadangan pentaksiran

TP1	Mengetahui pengenalan ilmu Sejarah.
TP2	Memahami pengenalan ilmu Sejarah.
TP3	Mengaplikasikan pengetahuan pengenalan ilmu Sejarah.
TP4	Menganalisis maklumat pengenalan ilmu Sejarah.
TP5	Membuat penilaian tentang pengenalan ilmu Sejarah.
TP6	Melahirkan idea yang rasional tentang pengenalan ilmu Sejarah.

Cadangan kami (bukan ketetapan DSKP): soalan ingat semula → TP1–2; soalan pilihan, klasifikasi dan susunan kronologi → TP3; Cabaran untuk detektif dan perbincangan → TP4–6.

Sumber standard: DSKP KSSM Sejarah Tingkatan 1 (KPM, terbitan 2016). Petua ingat ialah alat bantu ingatan siri ini, bukan isi buku teks.

Kandungan

Kes 1.1	Misteri Kotak Atok 1.1 Pengertian Sejarah	hlm. 4
Kes 1.2	Lima Saksi 1.2 Pengertian Sejarah Mengikut Pandangan Sejarawan	hlm. 5
Kes 1.3	Pita Masa Atok 1.3 Masa Silam dan Ruang dalam Sejarah	hlm. 6–7
Kes 1.4	Dua Peti Bukti 1.4 Sumber Sejarah	hlm. 8–9
Kes 1.5 Bhg. 1	Tulis, Tanya, Gali 1.5 Penyelidikan dalam Sejarah (Bahagian 1: Kaedah Bertulis & Lisan)	hlm. 10–12
Kes 1.5 Bhg. 2	Grid, Tanda, Gali 1.5 Penyelidikan dalam Sejarah (Bahagian 2: Kaedah Arkeologi)	hlm. 13–15
Kes 1.6	Dua Buku, Satu Peristiwa 1.6 Tafsiran dalam Sejarah	hlm. 16–17
Kes 1.7	Sampul Terakhir Atok 1.7 Kepentingan Mempelajari Sejarah	hlm. 18–19

Misteri Kotak Atok

1.1 Pengertian Sejarah



ILUSTRASI AI

DRAMATISASI

Atok minta Aina dan Mei Ling membuka sebuah kotak lama yang berhabuk. Di dalamnya ada nota yang bertanya, "Apakah sebenarnya sejarah?", bersama tiga benda: kertas bergambar pokok, kanta pembesar dan kamus lama. Tiga benda, tiga petunjuk!

FAIL KES

Misi kes ini

- ☐ Faham maksud sejarah secara umum
- ☐ Tahu asal usul perkataan sejarah (BM & BI)
- ☐ Kenal tiga maksud sejarah menurut Kamus Dewan



Petunjuk awal: Nota Atok (maksud umum sejarah)

hlm. 4

- Sejarah membawa banyak iktibar, iaitu pengajaran, kepada kita.
- Secara umum, sejarah ialah peristiwa yang sudah berlaku pada masa lalu.
- Peristiwa lalu dalam kehidupan sesebuah masyarakat atau negara dikaji oleh sejarawan, iaitu ahli sejarah.
- Sejarawan menyelidik rekod-rekod lama dahulu, kemudian barulah menerbitkan hasil kajian mereka dalam bentuk buku, monograf atau makalah.



Petunjuk 1: Kertas bergambar pokok (bahasa Melayu)

hlm. 4

- Dalam bahasa Melayu, istilah sejarah datang daripada perkataan Arab "syajaratun".
- Syajaratun bermaksud pokok.
- Sejarah juga dikaitkan dengan salasilah, riwayat, keturunan dan asal usul.
- Analogi untuk mudah ingat (bukan isi buku teks): salasilah keluarga selalu dilukis seperti pokok, dengan nenek moyang di pangkal dan anak cucu di dahan serta ranting.



Petunjuk 2: Kanta pembesar (bahasa Inggeris)

hlm. 4

- Dalam bahasa Inggeris, sejarah disebut "history".
- Menurut buku teks, history bererti cerita tentang seseorang.
- Perkataan history datang daripada perkataan Yunani "historia", yang bermaksud penyelidikan.
- Sebab itulah petunjuknya kanta pembesar: sejarah bermula dengan menyiasat, bukan sekadar bercerita.



Petunjuk 3: Kamus lama (tiga maksud Kamus Dewan)

hlm. 4

- Maksud 1: asal usul atau keturunan, iaitu salasilah.
- Maksud 2: peristiwa yang benar-benar berlaku pada zaman lampau, termasuk kisah, riwayat dan tambo.
- Maksud 3: kajian atau pengetahuan tentang peristiwa-peristiwa yang sudah lalu.
- Perhatikan maksud 2: peristiwa itu mesti benar-benar berlaku, jadi kisah rekaan tidak termasuk.



PETUA INGAT

Budak Makan Mi

Buku • Monograf • Makalah

Untuk mengingat: Tiga bentuk sejarawan menerbitkan dapatan kajian mereka • *alat bantu ingatan, bukan isi buku teks*



PETUA INGAT

Sejarah Perlu Kaji

Salasilah • Peristiwa (benar-benar berlaku) • Kajian

Untuk mengingat: Tiga maksud sejarah menurut Kamus Dewan • *alat bantu ingatan, bukan isi buku teks*



sejarah → syajaratun → pokok

Sejarah berasal daripada perkataan Arab syajaratun, yang bermaksud pokok

Untuk mengingat: Asal usul perkataan sejarah dalam bahasa Melayu · alat bantu ingatan, bukan isi buku teks

Kad kilat

iktibar

pengajaran

monograf

tulisan, huraian, rencana

tafsiran

penjelasan, pengertian atau pendapat

tambo

riwayat dahulu kala

DETEKTIF, GILIRAN ANDA!

1. Perkataan "sejarah" berasal daripada bahasa apa, dan apakah maksud asalnya?

Jawapan: **Bahasa Arab: syajaratun, yang bermaksud pokok.** — Dalam bahasa Melayu, istilah sejarah datang daripada perkataan Arab syajaratun, iaitu pokok (hlm. 4).

2. Yang manakah TIDAK menepati maksud sejarah sebagai "peristiwa yang benar-benar berlaku pada waktu yang lampau"?

A: Pengisytiharan Malaysia

B: Kisah rekaan dalam sebuah filem fantasi

C: Kedatangan Portugis ke Melaka

Jawapan: **B** — Kisah rekaan tidak pernah benar-benar berlaku, jadi ia tidak menepati maksud kedua sejarah dalam Kamus Dewan (hlm. 4).

3. Perkataan Yunani "historia" bermaksud apa?

Jawapan: **Penyelidikan.** — History berasal daripada historia, yang bermaksud penyelidikan; sejarah bermula dengan menyiasat (hlm. 4).

4. Apakah tiga maksud sejarah menurut Kamus Dewan?

Jawapan: **Salasilah; peristiwa yang benar-benar berlaku; dan kajian tentang peristiwa yang telah lalu.** — Ingat petua Sejarah Perlu Kaji: Salasilah, Peristiwa, Kajian (hlm. 4).

FAIL KES • Rumusan

1. Secara umum, sejarah ialah peristiwa yang berlaku pada masa lalu, dan peristiwa masyarakat atau negara dikaji oleh sejarawan.
2. Sejarawan menerbitkan dapatan kajian dalam buku, monograf atau makalah. Budak Makan Mi!
3. Syajaratun (bahasa Arab) bermaksud pokok; sejarah dikaitkan dengan salasilah, riwayat, keturunan dan asal usul.
4. History berasal daripada perkataan Yunani historia, iaitu penyelidikan.
5. Sejarah Perlu Kaji: tiga maksud Kamus Dewan ialah salasilah, peristiwa yang benar-benar berlaku, dan kajian.

KES DITUTUP

EDISI GURU

Panduan guru • Kes 1.1

DSKP: SK 1.1 Pengenalan ilmu Sejarah • **SP 1.1.1** Menyatakan pengertian sejarah secara umum.

Langkah	Masa	Cadangan aktiviti
Set induksi	5 min	Baca cangkuk kes “Misteri Kotak Atok” kepada kelas dan minta murid meneka petunjuk pertama.
Tonton video	7:34 min	Tayangkan video kes. Hentikan pada setiap “Detektif, giliran anda!” dan biar murid menjawab dahulu.
Aktiviti	10 min	Kad kilat berpasangan: seorang sebut istilah, seorang lagi beri maksud. Ulang petua ingat <i>Budak Makan Mi</i> dan <i>Sejarah Perlu Kaji</i> .
Cabaran	5–8 min	Perbincangan: apakah satu perkara baharu yang dipelajari hari ini?
Penutup	5 min	Jawab kuiz Fail Kes tanpa nota, kemudian semak bersama. Rekod TP murid.

Cadangan sahaja; sesuaikan dengan kelas anda.

Nota semakan guru

- Buku teks (hlm. 4) menyatakan *history* bererti “cerita tentang seseorang”. Kamus bahasa Inggeris lazim tidak memberi maksud ini. Fail Kes mengekalkannya sebagai “Menurut buku teks”; pertimbangkan nota tambahan guru.
- Glosari hlm. 4 tidak mentakrifkan *makalah*, jadi maksudnya tidak dimuatkan. Rujuk Kamus Dewan jika murid bertanya.

Lima Saksi

1.2 Pengertian Sejarah Mengikut Pandangan Sejarawan



ILUSTRASI AI

DRAMATISASI

Nota kedua Atok datang bersama sampul surat berisi lima kad nama sejarawan. Soalnya: bagaimanakah sejarawan terkenal mentakrifkan sejarah? Lima kad, lima saksi, dan setiap saksi ada keterangannya sendiri.

FAIL KES

Misi kes ini

- ☐ Kenal lima sejarawan dan pandangan mereka
- ☐ Ingat karya terkenal mereka
- ☐ Rumuskan sendiri maksud sejarah



Petunjuk 1: Saksi pertama, Herodotus

hlm. 5

- Herodotus ialah sejarawan yang mula menggunakan perkataan "historia", iaitu penyelidikan atau penyiasatan tentang peristiwa silam dan juga peristiwa sezaman.
- Bagi beliau, sejarah menceritakan tindakan manusia yang penting dan mengagumkan, serta sebab sesuatu peristiwa itu berlaku.
- Karya terkenalnya: Histories, atau Sejarah Perang Parsi (The Persian War), yang ditulis berdasarkan kajiannya tentang peristiwa yang benar berlaku.



Petunjuk 2: Saksi kedua, E.H. Carr

hlm. 5

- Bagi E.H. Carr, sejarah ialah interaksi berterusan antara ahli sejarah dengan fakta-faktanya, seperti satu "dialog" tanpa penghujung antara masa kini dengan masa lampau.
- Carr juga berpendapat sejarah ialah tindak balas pembaca terhadap fakta-fakta yang ditulis oleh sejarawan.
- Karya terkenalnya: *What is History?* (diterjemahkan sebagai "Apakah Sejarah?").



Petunjuk 3: Saksi ketiga, Ibn Khaldun

hlm. 5

- Bagi Ibn Khaldun, sejarah membincangkan masyarakat manusia, peradaban dunia dan perubahan pada sifat-sifat masyarakat itu.
- Karya terkenalnya: *Muqaddimah*, yang mengandungi enam bab.
- *Muqaddimah* menceritakan dan mengupas kehidupan manusia, dari zaman primitif hingga kehidupan di bandar.



Petunjuk 4: Saksi tempatan, Khoo Kay Kim dan Muhd Yusof Ibrahim

hlm. 5

- Khoo Kay Kim ialah antara sejarawan tempatan yang tersohor dan mengkaji sejarah Malaysia.
- Dalam satu temu bual pada 14 April 2016, beliau menjelaskan bahawa sejarah ialah apa-apa yang pernah berlaku; sejarah membantu kita memahami masa kini dan mengelakkan kesilapan yang sama berulang. Beliau menyebut sejarah sebagai "ibu kepada semua bidang".
- Muhd Yusof Ibrahim ialah sejarawan tempatan yang mengkaji ilmu dan disiplin sejarah.
- Bagi beliau, sejarah ialah masa lalu itu sendiri, dan juga catatan atau rekod tentang peristiwa yang berlaku pada masa lalu. Karyanya: *Sejarawan dan Persejarahan Melayu: Tradisi dan Transformasi*.
- Kesimpulan buku teks: dari sudut bahasa dan pandangan sejarawan, sejarah berkisar tentang masyarakat dan peristiwa masa lalu yang diketahui berdasarkan bukti, dan sejarah memberi kita teladan serta pengajaran.



PETUA INGAT

Hari Cuti Ini Kami Makan

Herodotus · Carr · Ibn Khaldun · Khoo Kay Kim · Muhd Yusof Ibrahim

Untuk mengingat: Nama lima sejarawan (lima saksi) mengikut susunan dalam hlm. 5 · *alat bantu ingatan, bukan isi buku teks*



PETUA INGAT

Kata kunci saksi

Herodotus: PENYELIDIKAN · Carr: DIALOG · Ibn Khaldun: MASYARAKAT & PERADABAN · Khoo Kay Kim: IBU SEMUA BIDANG · Muhd Yusof Ibrahim: REKOD

Untuk mengingat: Satu kata kunci untuk mengingat pandangan setiap sejarawan · *alat bantu ingatan, bukan isi buku teks*

Kad kilat

Herodotus

Histories (Sejarah Perang Parsi)

E.H. Carr

What is History?

Ibn Khaldun

Muqaddimah

Muhd Yusof Ibrahim

Sejarawan dan Persejarahan

Melayu: Tradisi dan Transformasi



Cabaran untuk detektif

Rumuskan takrifan sejarah dengan ayat anda sendiri.

Cuba bersama rakan, keluarga atau guru.

DETEKTIF, GILIRAN ANDA!

5. Siapakah sejarawan yang mula menggunakan perkataan "historia"?

Jawapan: Herodotus. — Herodotus mula menggunakan perkataan historia, yang bermaksud penyelidikan (hlm. 5).

6. Siapakah sejarawan yang menyifatkan sejarah sebagai suatu dialog yang tidak berkesudahan antara masa kini dengan masa lampau?

A: Herodotus

B: E.H. Carr

C: Ibn Khaldun

Jawapan: B — Kata kunci Carr ialah dialog: masa kini dan masa lampau seolah-olah sentiasa berbual (hlm. 5).

7. Apakah karya terkenal Ibn Khaldun?

A: Histories

B: What is History?

C: Muqaddimah

Jawapan: C — Muqaddimah ialah karya Ibn Khaldun yang mengandungi enam bab; Histories milik Herodotus dan What is History? milik Carr (hlm. 5).

8. "Sejarah ialah dialog yang tidak berkesudahan antara masa kini dengan masa lampau." Siapa yang berkata begitu, dan apakah karya terkenalnya?

Jawapan: E.H. Carr; karyanya *What is History?* — Pandangan tentang dialog itu datang daripada E.H. Carr, dan karya terkenalnya ialah *What is History?* (hlm. 5).

FAIL KES • Rumusan

1. Herodotus: mula menggunakan perkataan historia (penyelidikan). Karya: *Histories*.
2. E.H. Carr: sejarah ialah dialog yang tidak berkesudahan antara masa kini dengan masa lampau.
3. Ibn Khaldun: sejarah membincangkan masyarakat manusia dan peradaban dunia. Karya: *Muqaddimah*.
4. Khoo Kay Kim: sejarah ialah ibu kepada semua bidang.
5. Muhd Yusof Ibrahim: sejarah ialah masa lalu itu sendiri, dan juga rekod tentang peristiwa yang lalu.

KES DITUTUP

EDISI GURU

Panduan guru • Kes 1.2

DSKP: SK 1.1 Pengenalan ilmu Sejarah • **SP 1.1.2** Menjelaskan pengertian sejarah mengikut pandangan sejarawan seperti Herodotus, E.H.Carr, Ibn Khaldun, dan Mohd.Yusuf Ibrahim.

Langkah	Masa	Cadangan aktiviti
Set induksi	5 min	Baca cangkuk kes "Lima Saksi" kepada kelas dan minta murid meneka petunjuk pertama.
Tonton video	7:44 min	Tayangkan video kes. Hentikan pada setiap "Detektif, giliran anda!" dan biar murid menjawab dahulu.
Aktiviti	10 min	Kad kilat berpasangan: seorang sebut istilah, seorang lagi beri maksud. Ulang petua ingat <i>Hari Cuti Ini Kami Makan</i> dan <i>Kata kunci saksi</i> .
Cabaran	5–8 min	Cabaran murid: Rumuskan takrifan sejarah dengan ayat anda sendiri.
Penutup	5 min	Jawab kuiz Fail Kes tanpa nota, kemudian semak bersama. Rekod TP murid.

Cadangan sahaja; sesuaikan dengan kelas anda.

Nota semakan guru

- Pandangan lima sejarawan di hlm. 5 diringkaskan dengan kata-kata kami sendiri. Untuk jawapan peperiksaan, minta murid merujuk ayat dan sumber tepat di hlm. 5.
- Objektif bab (hlm. 2) dan SP 1.1.2 menyebut empat sejarawan, tetapi hlm. 5 memuatkan lima (termasuk Khoo Kay Kim). Fail Kes mengikut hlm. 5.

Pita Masa Atok

1.3 Masa Silam dan Ruang dalam Sejarah



ILUSTRASI AI

DRAMATISASI

Nota ketiga atok bertanya: bagaimanakah kita mengukur masa silam? Aina dan Mei Ling menemui jam poket yang sudah berhenti dan sehelai pita panjang dengan lima kad peristiwa yang bersepah. Untuk menyusunnya, mereka perlu tahu cara sejarawan mengukur masa.

FAIL KES

Misi kes ini

- ☐ Faham maksud masa silam dan kronologi
- ☐ Kenal dekad, abad, alaf serta SM dan M
- ☐ Faham ruang dalam sejarah

Petunjuk 1: Jam poket — masa silam dan kronologi

hlm. 6

- Apabila belajar sejarah, kita berdepan dengan masa silam dan ruang yang sangat luas, tanpa had.
- Masa silam ialah rangkaian peristiwa yang sudah berlaku.
- Masa silam dikaji mengikut urutan masa. Urutan ini dipanggil kronologi.
- Kronologi menyusun peristiwa dengan teratur, dari yang paling awal hingga yang paling akhir, bergerak dalam satu garisan lurus.



Petunjuk 2: Pita masa — dekad, abad, alaf, SM dan M

hlm. 6

- Masa boleh dibahagikan kepada dekad (10 tahun), abad (100 tahun) dan alaf (1000 tahun).
- Masa juga boleh diukur mengikut zaman: Sebelum Masihi (SM) dan Masihi (M).
- Menurut buku teks, zaman Masihi bermula dengan kelahiran Nabi Isa AS.
- Info tambahan (bukan daripada buku teks): dalam zaman SM, tahun dikira ke belakang. Jadi, 500 SM lebih lama daripada 100 SM.



Petunjuk 3: Lima kad peristiwa — ruang dalam sejarah

hlm. 6–7

- Ruang sejarah sangat luas, jadi sejarawan membahagikan penulisan mereka kepada tema tertentu, seperti politik, ekonomi dan sosial.
- Tema ini memudahkan sejarawan membuat penyelidikan sebelum menulis sejarah.
- Sejarah Malaysia juga dibahagikan kepada beberapa tempoh masa, contohnya era Kesultanan Melayu Melaka, kemunculan kuasa-kuasa luar dan kemerdekaan negara.
- Sejarawan memilih bidang kajian khusus mengikut tema. Hasilnya, kajian dan penulisan sejarah menjadi lebih pelbagai.



PETUA INGAT

Kira sifar

10 → 1 sifar → dekad · 100 → 2 sifar → abad · 1000 → 3 sifar → alaf

Untuk mengingat: Ingat bilangan tahun dalam dekad, abad dan alaf · *alat bantu ingatan, bukan isi buku teks*



PETUA INGAT

Tema P·E·S

Politik · Ekonomi · Sosial

Untuk mengingat: Ingat tiga contoh tema dalam ruang sejarah · *alat bantu ingatan, bukan isi buku teks*

Kad kilat

Kronologi

urutan masa

Dekad

10 tahun

Abad

100 tahun

Alaf

1000 tahun



Cabaran untuk detektif

Temu bual ibu bapa anda, dan bina garis masa sejarah keluarga anda sendiri!

Cuba bersama rakan, keluarga atau guru.

DETEKTIF, GILIRAN ANDA!

9. Tiga alaf bersamaan dengan berapa tahun?

- A: 300 tahun
- B: 3 000 tahun
- C: 30 000 tahun

Jawapan: B — Satu alaf ialah 1000 tahun, jadi tiga alaf ialah 3 000 tahun (hlm. 6).

10. Susun lima peristiwa ini mengikut kronologi.

- A: Bermulanya kerajaan Melaka
- B: Pengisytiharan Malaysia
- C: Pendudukan Jepun di Tanah Melayu
- D: Kedatangan Portugis ke Melaka
- E: Majlis menandatangani perjanjian kemerdekaan

Jawapan: A → D → C → E → B — Kerajaan Melaka bermula dahulu, kemudian Portugis tiba, diikuti pendudukan Jepun, perjanjian kemerdekaan dan akhir sekali pengisytiharan Malaysia (hlm. 7).

11. Satu abad bersamaan dengan berapa tahun?

Jawapan: 100 tahun — Ingat: dekad 10 tahun, abad 100 tahun, alaf 1000 tahun (hlm. 6).

12. Apakah nama bagi urutan masa dalam sejarah?

Jawapan: Kronologi — Kronologi menyusun peristiwa dari awal hingga akhir dalam satu garisan lurus (hlm. 6).

13. Zaman Masihi bermula dengan peristiwa apa?

Jawapan: Kelahiran Nabi Isa AS — Menurut buku teks, zaman Masihi (M) bermula dengan kelahiran Nabi Isa AS (hlm. 6).

FAIL KES • Rumusan

1. Masa silam ialah peristiwa yang sudah berlaku, dan ia dikaji mengikut kronologi.
2. Kronologi menyusun peristiwa mengikut urutan masa, dari awal hingga akhir, dalam satu garisan lurus.
3. Dekad = 10 tahun · Abad = 100 tahun · Alaf = 1000 tahun (kira sifar!).
4. Masa juga diukur mengikut zaman Sebelum Masihi (SM) dan Masihi (M); zaman Masihi bermula dengan kelahiran Nabi Isa AS.
5. Ruang sejarah dibahagikan kepada tema seperti politik, ekonomi dan sosial (P-E-S).

KES DITUTUP

Panduan guru · Kes 1.3

DSKP: SK 1.1 Pengenalan ilmu Sejarah · **SP 1.1.3** Menghuraikan konsep masa silam dan ruang dalam sejarah.

Langkah	Masa	Cadangan aktiviti
Set induksi	5 min	Baca cangkuk kes “Pita Masa Atok” kepada kelas dan minta murid meneka petunjuk pertama.
Tonton video	6:39 min	Tayangkan video kes. Hentikan pada setiap “Detektif, giliran anda!” dan biar murid menjawab dahulu.
Aktiviti	10 min	Kad kilat berpasangan: seorang sebut istilah, seorang lagi beri maksud. Ulang petua ingat <i>Kira sifar</i> dan <i>Tema P-E-S</i> .
Cabaran	5–8 min	Cabaran murid: Temu bual ibu bapa anda, dan bina garis masa sejarah keluarga anda sendiri!
Penutup	5 min	Jawab kuiz Fail Kes tanpa nota, kemudian semak bersama. Rekod TP murid.

Cadangan sahaja; sesuaikan dengan kelas anda.

Nota semakan guru

- Aktiviti susun kronologi (hlm. 7): buku teks tidak memberi jawapan. Susunan A → D → C → E → B ialah cadangan pasukan kami; sila sahkan.
- “500 SM lebih lama daripada 100 SM” ialah info tambahan (dilabel), bukan isi buku teks.

Dua Peti Bukti

1.4 Sumber Sejarah



ILUSTRASI AI

DRAMATISASI

Nota keempat atok bertanya: dari manakah sejarawan mendapat bukti tentang masa lalu? Aina dan Mei Ling menemui dua peti. Satu penuh dengan barang lama, satu lagi penuh dengan buku dan surat khabar. Dua peti, dua jenis bukti!

FAIL KES

Misi kes ini

- ☐ Kenal dua jenis sumber sejarah
- ☐ Bezakan sumber primer dan sumber sekunder
- ☐ Faham kepentingan sumber sejarah



Petunjuk 1: Peti barang lama — sumber primer

hlm. 8–9

- Sejarah ditulis berdasarkan kajian terhadap sumber sejarah. Sumber sejarah ada dua jenis: primer dan sekunder.
- Sumber primer masih asli: belum diolah, belum diterbitkan dan belum ditafsir.
- Contoh sumber primer: fosil, artifak, bukan artifak, batu bersurat, keterangan lisan, dokumen rasmi, manuskrip, fail rasmi jabatan, surat peribadi dan diari.
- Artifak ialah alat buatan manusia (daripada batu, kaca atau logam) untuk berburu, bertani dan berdagang. Contoh: loceng gangsa dari Kampung Pencu, Muar, Johor (sekitar 150 M), bukti hubungan dagang dengan kerajaan Funan.
- Bukan artifak ialah kesan budaya manusia yang ditemui di bawah atau di atas permukaan tanah, seperti dinding gua, dinding kota dan struktur binaan. Contoh: candi Lembah Bujang, bukti pengaruh Hindu dan Buddha serta perdagangan antara India dengan Kedah.



Petunjuk 2: Peti buku dan surat khabar — sumber sekunder

hlm. 8–9

- Sumber sekunder sudah diolah, sudah diterbitkan dan sudah tersebar kepada orang ramai.
- Contoh sumber sekunder: buku, akhbar, majalah, jurnal, ensiklopedia dan risalah.
- Ensiklopedia berasaskan fakta dan sumber yang sahih, tetapi tetap sumber sekunder kerana isinya sudah diolah dan diterbitkan.
- Contoh: The Encyclopedia of Malaysia, yang ada tema seperti sejarah awal, sejarah moden awal, arkitektur, laut dan tumbuh-tumbuhan.



Petunjuk 3: Kes Santubong — gunakan kedua-dua sumber

hlm. 9

- Santubong ialah satu tapak arkeologi di Sarawak.
- Penemuan di sana boleh menjadi sumber primer: arca Buddha dan seramik dagangan dari China (Dinasti Song dan Dinasti Tang).
- Sumber primer dikaji untuk mendapatkan maklumat dan bukti yang sahih.
- Sumber sekunder membantu kita mencari maklumat dan membandingkan hasil kajian sejarah yang sudah diterbitkan.
- Sejarawan dan ahli arkeologi perlu mencari, mengkaji dan menganalisis sumber supaya dapat mentafsir dan menulis tentang sesuatu peristiwa.



PETUA INGAT

PRIMER = BELUM diolah

asli · belum diterbitkan · belum ditafsir

Untuk mengingat: Ingat ciri sumber primer · *alat bantu ingatan, bukan isi buku teks*



PETUA INGAT

SEKUNDER = SUDAH diolah

Primer = BELUM · Sekunder = SUDAH

Untuk mengingat: Bezakan sumber sekunder daripada sumber primer · *alat bantu ingatan, bukan isi buku teks*

Kad kilat

Arca

patung yang dipahat daripada batu, kayu atau bahan lain, menyerupai bentuk sesuatu

Artifak

peralatan ciptaan manusia

Bukan artifak

dinding gua, dinding kota dan struktur binaan

Ensiklopedia

sumber sekunder



Cabaran untuk detektif

Cari satu sumber primer di rumah anda. Apakah buktinya bahawa sumber itu asli?

Cuba bersama rakan, keluarga atau guru.

DETEKTIF, GILIRAN ANDA!

14. Yang manakah sumber primer?

- A: Akhbar
- B: Batu bersurat
- C: Ensiklopedia

Jawapan: B — Batu bersurat masih asli dan belum diolah; akhbar dan ensiklopedia sudah diolah dan diterbitkan (hlm. 8).

15. Klasifikasikan tujuh bahan ini kepada sumber primer atau sumber sekunder.

- 1: Manuskrip Sejarah Melayu
- 2: Artifak di Terumbu Mangsi, Kudat, Sabah
- 3: Ensiklopedia
- 4: Rangka manusia di Gua Cha, Kelantan
- 5: Buku biografi politik Tunku Abdul Rahman Putra
- 6: Diari
- 7: Jurnal

Jawapan: Primer: 1, 2, 4, 6 • Sekunder: 3, 5, 7 — Manuskrip, artifak, rangka manusia dan diari masih asli; ensiklopedia, buku biografi dan jurnal sudah diolah dan diterbitkan (hlm. 9).

16. Diari: sumber primer atau sekunder?

Jawapan: Primer — Diari ialah bahan asli yang belum diterbitkan (hlm. 8).

17. Ensiklopedia: sumber primer atau sekunder?

Jawapan: Sekunder — Walaupun berasaskan fakta, ensiklopedia sudah diolah dan diterbitkan (hlm. 8).

18. Candi Lembah Bujang: artifak atau bukan artifak?

Jawapan: Bukan artifak — Candi ialah struktur binaan, bukan alat ciptaan manusia (hlm. 8–9).

FAIL KES • Rumusan

1. Sumber sejarah ada dua jenis: sumber primer dan sumber sekunder.
2. Sumber primer masih asli: BELUM diolah, diterbitkan atau ditafsir.
3. Sumber sekunder SUDAH diolah, diterbitkan dan tersebar kepada umum.
4. Artifak ialah peralatan ciptaan manusia; bukan artifak termasuk dinding gua, dinding kota dan struktur binaan.
5. Sumber primer memberi bukti sahih, sumber sekunder membantu membuat perbandingan. Gunakan kedua-duanya!

KES DITUTUP

EDISI GURU

Panduan guru • Kes 1.4

DSKP: SK 1.1 Pengenalan ilmu Sejarah • **SP 1.1.4** Membincangkan sumber sejarah.

Langkah	Masa	Cadangan aktiviti
Set induksi	5 min	Baca cangkuk kes “Dua Peti Bukti” kepada kelas dan minta murid meneka petunjuk pertama.
Tonton video	8:07 min	Tayangkan video kes. Hentikan pada setiap “Detektif, giliran anda!” dan biar murid menjawab dahulu.
Aktiviti	10 min	Kad kilat berpasangan: seorang sebut istilah, seorang lagi beri maksud. Ulang petua ingat <i>PRIMER = BELUM diolah</i> dan <i>SEKUNDER = SUDAH diolah</i> .
Cabaran	5–8 min	Cabaran murid: Cari satu sumber primer di rumah anda. Apakah buktinya bahawa sumber itu asli?
Penutup	5 min	Jawab kuiz Fail Kes tanpa nota, kemudian semak bersama. Rekod TP murid.

Cadangan sahaja; sesuaikan dengan kelas anda.

Nota semakan guru

- Aktiviti klasifikasi (hlm. 9) tiada skema jawapan dalam buku teks. Rangka manusia di Gua Cha dikelaskan sebagai sumber primer; sila sahkan.
- Soalan Santubong di hlm. 9 bersifat terbuka. Jawapan “guna kedua-dua sumber” ialah panduan, bukan satu-satunya jawapan.

Tulis, Tanya, Gali

1.5 Penyelidikan dalam Sejarah (Bahagian 1: Kaedah Bertulis & Lisan)



ILUSTRASI AI

DRAMATISASI

Nota kelima Atok membawa Aina dan Mei Ling kepada seberkas daun lontar lama dan sebuah batu berukir. Bagaimanakah sejarawan membaca tulisan kuno seperti ini, dan apakah maksud paleografi dan epigrafi?

FAIL KES

Misi kes ini

- ☐ Kenal tiga kaedah penyelidikan
- ☐ Fahami proses kaedah bertulis
- ☐ Fahami tiga tahap kaedah lisan



Petunjuk 1: Tiga kaedah dan kaedah bertulis

hlm. 10–12

- Sejarawan menyelidik dengan tiga kaedah: bertulis, lisan dan arkeologi.
- Kaedah bertulis mengkaji sesuatu peristiwa berdasarkan maklumat yang ditulis atau dipahat pada sumber.
- Di Asia Tenggara, tulisan tertua ditemui pada dinding gua, batu, kulit kayu, gading dan daun lontar.
- Catatan harian, fail kerajaan dan catatan pengembaraan juga termasuk dalam kaedah bertulis.
- Tulisan kuno dibaca oleh ahli paleografi dan ahli epigrafi.

Petunjuk 2: Lima langkah kaedah bertulis

hlm. 10–12

- Langkah 1 – Kenal pasti sumber tentang peristiwa, tokoh atau institusi. Sumber sejarah negara kita ada di Malaysia, Portugal dan Belanda, dalam bahasa seperti Cina, Sanskrit dan Inggeris.
- Langkah 2 – Dapatkan dan sahkan sumber di muzium, arkib atau perpustakaan, kadangkala dengan bantuan ahli paleografi dan epigrafi.
- Langkah 3 – Kumpul dan simpan sumber supaya senang dirujuk semula.
- Langkah 4 – Gunakan peralatan yang sesuai, contohnya komputer untuk menganalisis data dan menyusun bibliografi.
- Langkah 5 – Analisis sumber untuk memberi perspektif baharu tentang peristiwa sejarah, kemudian sebarkan dapatan.

Petunjuk 3: Daun lontar dan Batu Bersurat Terengganu

hlm. 10–12

- Masyarakat tradisional di Asia Tenggara mencatat maklumat pada daun lontar. Catatan ini membantu kita memahami sejarah kebudayaan, keagamaan dan perubatan.
- Batu Bersurat Terengganu bertarikh 702 Hijrah, iaitu 1303 Masihi (abad ke-14).
- Batu ini menyentuh hukum Islam, jadi ia membuktikan Islam sudah bertapak di negara kita sebelum tarikh itu.
- Tahukah anda? Logo Dewan Bahasa dan Pustaka (dilukis oleh Hussien Enas, 1957) menggunakan unsur daun lontar sebagai lambang bahan tulisan zaman dahulu.

Petunjuk 4: Kaedah lisan dan orang sumber

hlm. 10–12

- Kaedah lisan mendapatkan maklumat melalui temu bual. Tokoh yang ditemu bual dipanggil orang sumber; dia berkongsi apa yang dilihat dan dialaminya sendiri.
- Menghargai orang sumber bermakna kita menghargai sejarah lisan negara. Arkib Negara Malaysia telah merekod sejarah lisan sejak tahun 1960-an.
- Tahap 1 – Persediaan: pilih tokoh, tetapkan skop temu bual dan sediakan soalan yang berpendekatan sejarah.
- Tahap 2 – Rakaman temu bual: baca sumber bertulis dahulu supaya bersedia sepenuhnya, dan yakinkan tokoh supaya sudi bekerjasama.
- Tahap 3 – Memproses rakaman: salin atau sunting rakaman, semak fakta dengan sumber bertulis, dan simpan rakaman dengan baik.

PETUA INGAT

T • T • G = Tulis • Tanya • Gali

Kaedah bertulis • Kaedah lisan • Kaedah arkeologi

Untuk mengingat: Tiga kaedah penyelidikan sejarah • *alat bantu ingatan, bukan isi buku teks*



PETUA INGAT

S • R • P = Sedia • Rakam • Proses

Persediaan • Rakaman temu bual • Memproses rakaman

Untuk mengingat: Tiga tahap kaedah lisan • *alat bantu ingatan*, bukan isi buku teks

Kad kilat

Paleografi

Kajian tulisan kuno, contohnya pada daun lontar, papirus, tanah liat atau batu.

Epigrafi

Kajian tulisan pada tugu, bangunan dan prasasti.

Kaedah lisan

Mendapatkan maklumat melalui temu bual.

Orang sumber

Tokoh yang ditemu bual.



Cabaran untuk detektif

Layari laman web Arkib Negara, dan cari dokumen Perjanjian Pangkor 1874!

Cuba bersama rakan, keluarga atau guru.

DETEKTIF, GILIRAN ANDA!

19. Apakah nama ilmu yang mengkaji dan menganalisis tulisan kuno pada daun lontar, papirus, tanah liat atau batu?

- A: Epigrafi
- B: Paleografi
- C: Arkeologi

Jawapan: B — Paleografi mengkaji tulisan kuno, manakala epigrafi mengkaji tulisan pada tugu, bangunan dan prasasti (hlm. 10–12).

20. Dalam kaedah lisan, tokoh yang ditemu bual dikenali sebagai apa?

- A: Sejarawan
- B: Orang sumber
- C: Ahli epigrafi

Jawapan: B — Orang sumber berkongsi maklumat daripada pemerhatian dan pengalamannya sendiri (hlm. 10–12).

21. Apakah tiga kaedah penyelidikan sejarah?

Jawapan: Bertulis, lisan dan arkeologi — Ingat petua Tulis • Tanya • Gali untuk tiga kaedah yang digunakan sejarawan (hlm. 10–12).

22. Apakah nama ilmu tentang tulisan pada tugu, bangunan dan prasasti?

Jawapan: Epigrafi — Epigrafi berbeza daripada paleografi, yang mengkaji tulisan kuno pada daun lontar, papirus, tanah liat atau batu (hlm. 10–12).

23. Apakah tiga tahap kaedah lisan?

Jawapan: Persediaan, rakaman temu bual, memproses rakaman — Ingat petua Sedia · Rakam · Proses untuk susunan tiga tahap ini (hlm. 10–12).

FAIL KES · Rumusan

1. Sejarawan menggunakan tiga kaedah penyelidikan: bertulis, lisan dan arkeologi (Tulis · Tanya · Gali).
2. Kaedah bertulis mendapatkan maklumat daripada sumber yang ditulis atau dipahat.
3. Kaedah bertulis ada lima langkah: kenal pasti sumber → dapat dan sahkan → kumpul dan simpan → guna peralatan → analisis.
4. Paleografi mengkaji tulisan kuno; epigrafi mengkaji tulisan pada tugu, bangunan dan prasasti.
5. Kaedah lisan dibuat melalui temu bual dengan orang sumber dalam tiga tahap: Sedia · Rakam · Proses.

KES DITUTUP

EDISI GURU

Panduan guru · Kes 1.5 Bhg. 1

DSKP: SK 1.1 Pengenalan ilmu Sejarah · **SP 1.1.5** Menjelaskan kaedah penyelidikan sejarah.

Langkah	Masa	Cadangan aktiviti
Set induksi	5 min	Baca cangkuk kes “Tulis, Tanya, Gali” kepada kelas dan minta murid meneka petunjuk pertama.
Tonton video	8:32 min	Tayangkan video kes. Hentikan pada setiap “Detektif, giliran anda!” dan biar murid menjawab dahulu.
Aktiviti	10 min	Kad kilat berpasangan: seorang sebut istilah, seorang lagi beri maksud. Ulang petua ingat $T \cdot T \cdot G = \text{Tulis} \cdot \text{Tanya} \cdot \text{Gali}$ dan $S \cdot R \cdot P = \text{Sedia} \cdot \text{Rakam} \cdot \text{Proses}$.
Cabaran	5–8 min	Cabaran murid: Layari laman web Arkib Negara, dan cari dokumen Perjanjian Pangkor 1874!
Penutup	5 min	Jawab kuiz Fail Kes tanpa nota, kemudian semak bersama. Rekod TP murid.

Cadangan sahaja; sesuaikan dengan kelas anda.

Nota semakan guru

- Halaman setiap petunjuk ditulis sebagai julat hlm. 10–12. Hanya Batu Bersurat Terengganu (702 H = 1303 M) dipastikan di hlm. 11; sila semak.
- Aktiviti Perjanjian Pangkor 1874 (hlm. 11) tidak dimuatkan dan sesuai untuk perbincangan kelas.

Grid, Tanda, Gali

1.5 Penyelidikan dalam Sejarah (Bahagian 2: Kaedah Arkeologi)



ILUSTRASI AI

DRAMATISASI

Atok membuat petak-petak dengan tali di halaman rumah, tetapi tidak terus menggali. Nota keenam bertanya: bagaimanakah ahli arkeologi menggali masa silam, dan apakah itu grid dan ekskavasi?

FAIL KES

Misi kes ini

- ☐ Faham kaedah arkeologi dan aktiviti gali cari
- ☐ Kenal kerja-kerja di makmal arkeologi
- ☐ Kenal arkeologi bawah air



Petunjuk 1: Apa itu kaedah arkeologi?

hlm. 13–15

- Kaedah arkeologi ialah cara saintifik mencari maklumat sejarah daripada bahan tinggalan sejarah.
- Bahan yang ditemukan melalui gali cari (ekskavasi) termasuk fosil, tembikar, bahan logam dan binaan batu.
- Ekskavasi ialah proses mengumpul data arkeologi tentang kehidupan manusia pada masa lampau; penggalian bermula dari permukaan hingga ke tahap tanah asal.
- Grid ialah tanda petak-petak kawasan di tapak arkeologi sebelum gali cari dibuat.
- Tapak warisan perlu dipelihara dan dipulihara untuk generasi akan datang; ada tapak di Malaysia yang diiktiraf oleh UNESCO (hlm. 13).



Petunjuk 2: Gali cari di tapak penemuan

hlm. 13–15

- Langkah 1 – Rancang grid sebelum ekskavasi; setiap petak diberi nombor rujukan.
- Langkah 2 – Tandakan kawasan mengikut pelan.
- Langkah 3 – Lakukan ekskavasi dan catat setiap penemuan supaya tiada yang tercicir.



Petunjuk 3: Kerja-kerja di makmal arkeologi

hlm. 13–15

- 1 – Pemungghahan dan pengisihan: artifak diasingkan, biasanya mengikut jenisnya atau lapisan tanah tempat ia dijumpai.
- 2 – Pembersihan: artifak dibersihkan sebelum dikaji.
- 3 – Pengkatalogan: setiap artifak diberi nombor pengenalan.
- 4 – Penganalisisan: artifak dikaji untuk mendapatkan maklumat tentangnya.



Petunjuk 4: Arkeologi bawah air

hlm. 13–15

- Arkeologi bawah air mengkaji secara saintifik peninggalan manusia yang terdampar di dasar laut, sungai atau tasik.
- Banyak kapal dagang di laluan laut negara kita telah karam; khazanahnya perlu dikaji dan direkod. Kerosakan, kecurian dan penjualan artifak kapal karam ialah isu dunia yang dibincangkan di UNESCO.
- Caranya hampir sama seperti di darat, tetapi memerlukan peralatan khusus, pakar dan teknologi luar negara, jadi kosnya tinggi.
- Alatan: peralatan menyelam, fotografi dalam air, paip udara untuk menyedut mendapan, grid untuk merekod lokasi penemuan, dan beg seperti belon berisi udara untuk mengangkat artifak.
- Di Malaysia, bidang ini masih baharu; Jabatan Warisan Negara dan universiti awam seperti Universiti Malaysia Sabah membantu membangunkannya.



PETUA INGAT

G • T • G = Grid • Tanda • Gali

Perancangan grid • Tandakan kawasan • Ekskavasi

Untuk mengingat: Tiga langkah gali cari di tapak • *alat bantu ingatan, bukan isi buku teks*



PETUA INGAT

P • B • K • A = Pak Bawa Kotak Artifak

Pemungghahan • Bersih • Katalog • Analisis

Untuk mengingat: Empat kerja di makmal arkeologi • *alat bantu ingatan, bukan isi buku teks*

Kad kilat

Ekskavasi

Proses gali cari.

Grid

Tanda petak kawasan di tapak arkeologi.

Pengkatalogan

Memberi nombor pengenalan kepada setiap artifak.

Arkeologi bawah air

Kajian di dasar laut, sungai atau tasik.



Cabaran untuk detektif

Sertai program Satu Pelajar Satu Muzium, dan hasilkan buletin tentang tapak arkeologi di Malaysia!

Cuba bersama rakan, keluarga atau guru.

DETEKTIF, GILIRAN ANDA!

24. Proses mengumpul data arkeologi, dari permukaan tanah hingga ke tahap tanah asal, dikenali sebagai apa?

A: Grid

B: Ekskavasi

C: Pengkatalogan

Jawapan: B — Ekskavasi ialah proses gali cari; grid hanya menanda kawasan dan pengkatalogan dibuat di makmal (hlm. 13–15).

25. Menurut Akta Warisan Kebangsaan 2005, warisan kebudayaan bawah air mesti berada di bawah air sekurang-kurangnya berapa tahun?

A: 50 tahun

B: 100 tahun

C: 1000 tahun

Jawapan: B — Sekurang-kurangnya 100 tahun, contohnya tapak, struktur bangunan, artifak, pesawat udara dan objek prasejarah; zon dilindungi seperti perairan Tanjung Tuan, Melaka di bawah Jabatan Warisan Negara (hlm. 13–15).

26. Penandaan kawasan di tapak arkeologi untuk gali cari dipanggil apa?

Jawapan: Grid — Grid dirancang sebelum ekskavasi dan setiap petak diberi nombor rujukan (hlm. 13–15).

27. Apakah empat kerja di makmal arkeologi?

Jawapan: Pemunggaran dan pengisian, pembersihan, pengkatalogan, penganalisan — Ingat petua Pak Bawa Kotak Artifak untuk susunan empat kerja ini (hlm. 13–15).

28. Bagaimanakah artifak diangkat dari dasar laut?

Jawapan: Dengan beg seperti belon berisi udara — Beg berisi udara ini salah satu peralatan khusus arkeologi bawah air (hlm. 13–15).

FAIL KES • Rumusan

1. Kaedah arkeologi mencari maklumat sejarah secara saintifik daripada bahan tinggalan sejarah.
2. Gali cari di tapak: rancang grid, tanda kawasan, kemudian ekskavasi sambil mencatat semua penemuan (Grid • Tanda • Gali).
3. Di makmal: pemunggahan dan pengisihan, pembersihan, pengkatalogan, penganalisisan (Pak Bawa Kotak Artifak).
4. Arkeologi bawah air mengkaji peninggalan di dasar laut, sungai atau tasik, dengan peralatan khusus dan kos yang tinggi.
5. Warisan negara perlu dipelihara dan dipulihara untuk generasi seterusnya.

KES DITUTUP

EDISI GURU

Panduan guru • Kes 1.5 Bhg. 2

DSKP: SK 1.1 Pengenalan ilmu Sejarah • **SP 1.1.5** Menjelaskan kaedah penyelidikan sejarah.

Langkah	Masa	Cadangan aktiviti
Set induksi	5 min	Baca cangkuk kes “Grid, Tanda, Gali” kepada kelas dan minta murid meneka petunjuk pertama.
Tonton video	8:00 min	Tayangkan video kes. Hentikan pada setiap “Detektif, giliran anda!” dan biar murid menjawab dahulu.
Aktiviti	10 min	Kad kilat berpasangan: seorang sebut istilah, seorang lagi beri maksud. Ulang petua ingat $G \cdot T \cdot G = \text{Grid} \cdot \text{Tanda} \cdot \text{Gali}$ dan $P \cdot B \cdot K \cdot A = \text{Pak Bawa Kotak Artifak}$.
Cabaran	5–8 min	Cabaran murid: Sertai program Satu Pelajar Satu Muzium, dan hasilkan buletin tentang tapak arkeologi di Malaysia!
Penutup	5 min	Jawab kuiz Fail Kes tanpa nota, kemudian semak bersama. Rekod TP murid.

Cadangan sahaja; sesuaikan dengan kelas anda.

Nota semakan guru

- Halaman setiap petunjuk ditulis sebagai julat hlm. 13–15; sila semak halaman tepat.
- Hlm. 13 menyebut tapak Warisan Dunia UNESCO di Malaysia tanpa menamakannya. Guru boleh membekalkan senarai.

Dua Buku, Satu Peristiwa

1.6 Tafsiran dalam Sejarah



ILUSTRASI AI

DRAMATISASI

Aina dan Mei Ling menemui dua buku yang menceritakan peristiwa yang sama, tetapi kesimpulan kedua-duanya berlainan. Bagaimanakah satu peristiwa boleh mempunyai lebih daripada satu tafsiran? Inilah misteri besar Bab 1 yang akhirnya terjawab dalam kes ini.

FAIL KES

Misi kes ini

- ☐ Faham maksud tafsiran dalam sejarah
- ☐ Tahu sebab wujudnya perbezaan tafsiran
- ☐ Nilai kepentingan tafsiran melalui contoh



Petunjuk 1: Apakah tafsiran dan mengapa ia berbeza?

hlm. 16

- Tafsiran ialah cara sejarawan menerangkan atau memberi ulasan tentang sesuatu fakta sejarah, bersandarkan sumber yang berkaitan.
- Peristiwa yang sama boleh ditafsir secara berlainan oleh sejarawan yang berbeza.
- Ada empat punca perbezaan: sumber yang dipilih tidak sama, pandangan berbeza, ideologi berbeza dan tujuan menulis berbeza.
- Walau apa pun, sejarawan mesti berusaha supaya tafsirannya objektif dan tepat. Itulah matlamat utamanya.



Petunjuk 2: Contoh buku teks — penentangan Tok Janggut

hlm. 16

- Tokoh: Haji Mat Hasan bin Munas, lebih dikenali sebagai Tok Janggut, di Pasir Puteh, Kelantan.
- Menurut buku teks, pengkaji tempatan melihat beliau bangkit kerana menentang peraturan cukai tanah dan hasil hutan yang diperkenalkan British dan menyusahkan orang ramai.
- Menurut buku teks, pengkaji Barat pula menganggap kebangkitan itu sebagai pemberontakan.
- Peristiwanya sama, tetapi sumber dan tujuan penulisan yang berlainan melahirkan tafsiran yang berlainan.



Petunjuk 3: Kepentingan tafsiran

hlm. 16

- Mendorong kita menggunakan banyak sumber supaya kajian disokong oleh bukti yang kukuh.
- Mengajak kita menilai peristiwa yang sama dari sudut yang berlainan.
- Melatih kita berfikir terbuka dan kritis apabila mengkaji sesuatu peristiwa dengan pelbagai sumber sejarah.



Petunjuk 4: Tafsir sendiri — Durbar 1897

hlm. 17

- Durbar ialah perjumpaan atau persidangan umum antara Raja-Raja Melayu dengan British.
- Durbar menjadi asas kepada penubuhan Majlis Raja-Raja yang ada pada hari ini.
- Mesyuarat Durbar pertama berlangsung pada Julai 1897 di Kuala Kangsar, Perak.
- Perkara yang dibincangkan: hal ehwal agama, adat istiadat dan urusan lain berkaitan orang Melayu.
- Durbar menyedarkan rakyat Malaysia supaya lebih menghayati prinsip Rukun Negara kedua, iaitu Kesetiaan kepada Raja dan Negara.



PETUA INGAT

Si Pintar Ingin Tahu (S · P · I · T)

Sumber · Pandangan · Ideologi · Tujuan

Untuk mengingat: Empat sebab tafsiran sejarah berbeza · *alat bantu ingatan, bukan isi buku teks*



PETUA INGAT

B · S · K

Bukti · Sudut · Kritis

Untuk mengingat: Tiga kepentingan tafsiran dalam sejarah · *alat bantu ingatan, bukan isi buku teks*

Kad kilat

Tafsiran

Menerangkan atau mengulas fakta sejarah berdasarkan sumber

Durbar

Persidangan Raja-Raja Melayu dengan British

Majlis Raja-Raja

Berasaskan Durbar

Rukun Negara ke-2

Kesetiaan kepada Raja dan Negara



Cabaran untuk detektif

Pada pendapat anda, apakah baiknya kita melihat satu peristiwa daripada beberapa sudut tafsiran?

Cuba bersama rakan, keluarga atau guru.

DETEKTIF, GILIRAN ANDA!

29. Yang manakah BUKAN sebab wujudnya perbezaan tafsiran dalam sejarah?

- A: Pemilihan sumber yang pelbagai
- B: Perbezaan ideologi
- C: Tarikh peristiwa itu berlaku

Jawapan: C — Empat sebab dalam buku teks ialah sumber, pandangan, ideologi dan tujuan penulisan; tarikh peristiwa bukan salah satu daripadanya (hlm. 16).

30. Di manakah mesyuarat Durbar yang pertama diadakan pada tahun 1897?

- A: Kuala Lumpur
- B: Kuala Kangsar
- C: Melaka

Jawapan: B — Mesyuarat Durbar pertama berlangsung pada Julai 1897 di Kuala Kangsar, Perak (hlm. 17).

31. Apakah maksud tafsiran dalam sejarah?

Jawapan: Menerangkan atau mengulas fakta sejarah berdasarkan sumber yang berkaitan. — Tafsiran bukan rekaan; ia ulasan yang mesti bersandarkan sumber (hlm. 16).

32. Apakah empat sebab tafsiran sejarah berbeza?

Jawapan: Sumber, pandangan, ideologi dan tujuan penulisan (Si Pintar Ingin Tahu). — Ingat petua S · P · I · T untuk empat punca perbezaan tafsiran antara sejarawan (hlm. 16).

33. Durbar menjadi asas kepada pembentukan apa?

Jawapan: Majlis Raja-Raja. — Persidangan Raja-Raja Melayu dengan British itu menjadi asas Majlis Raja-Raja pada masa kini (hlm. 17).

FAIL KES • Rumusan

1. Tafsiran bermaksud menerangkan atau mengulas fakta sejarah berdasarkan sumber yang berkaitan.
2. Tafsiran berbeza kerana sumber, pandangan, ideologi dan tujuan penulisan — Si Pintar Ingin Tahu.
3. Namun, tafsiran yang objektif dan tepat tetap menjadi matlamat utama sejarawan.
4. Tok Janggut: pengkaji tempatan melihatnya sebagai penentangan terhadap cukai British, manakala pengkaji Barat melihatnya sebagai pemberontakan.
5. Tafsiran mengajak kita guna pelbagai sumber, menilai dari sudut berbeza dan berfikir kritis — Bukti • Sudut • Kritis.

KES DITUTUP

EDISI GURU

Panduan guru • Kes 1.6

DSKP: SK 1.1 Pengenalan ilmu Sejarah • **SP 1.1.6** Menjelaskan pentafsiran sejarah.

Langkah	Masa	Cadangan aktiviti
Set induksi	5 min	Baca cangkuk kes “Dua Buku, Satu Peristiwa” kepada kelas dan minta murid meneka petunjuk pertama.
Tonton video	7:38 min	Tayangkan video kes. Hentikan pada setiap “Detektif, giliran anda!” dan biar murid menjawab dahulu.
Aktiviti	10 min	Kad kilat berpasangan: seorang sebut istilah, seorang lagi beri maksud. Ulang petua ingat <i>Si Pintar Ingin Tahu</i> (<i>S • P • I • T</i>) dan <i>B • S • K</i> .
Cabaran	5–8 min	Cabaran murid: Pada pendapat anda, apakah baiknya kita melihat satu peristiwa daripada beberapa sudut tafsiran?
Penutup	5 min	Jawab kuiz Fail Kes tanpa nota, kemudian semak bersama. Rekod TP murid.

Cadangan sahaja; sesuaikan dengan kelas anda.

Nota semakan guru

- Dua tafsiran tentang Tok Janggut dibentangkan secara neutral, seperti dalam buku teks, tanpa penilaian. Pastikan pendekatan ini selaras dengan PdP kelas.
- Soalan aktiviti Durbar 3 dan 4 (hlm. 17) tidak dimuatkan dan sesuai untuk perbincangan kelas.

Sampul Terakhir Atok

1.7 Kepentingan Mempelajari Sejarah



Atok menyerahkan sampul terakhir yang berisi sepucuk surat dan album gambar lama keluarga. Surat itu bertanya soalan paling penting dalam Bab 1: mengapakah kita perlu belajar sejarah?

FAIL KES

Misi kes ini

- ☐ Kenal enam kepentingan mempelajari sejarah
- ☐ Faham maksud empati
- ☐ Aplikasi sejarah dalam kehidupan



Petunjuk 1: Mengenal asal usul

hlm. 18–19

- Secara umum, sejarah membantu kita memahami masyarakat, negara dan dunia.
- Dengan belajar sejarah, kita dapat mengetahui asal usul keluarga dan negara kita.
- Kita juga lebih memahami adat istiadat, tradisi dan budaya bangsa kita.



Petunjuk 2: Mengambil iktibar

hlm. 18–19

- Peristiwa lalu memberi kita pengajaran dan iktibar.
- Iktibar itu mendorong kita bertindak dengan lebih berhati-hati pada masa depan.
- Orang yang tidak belajar sejarah mungkin mengulangi kesilapan masa lalu.
- Contoh dalam buku teks: peristiwa Darurat (1948–1960) yang menyebabkan keadaan kucar-kacir dan kemusnahan harta benda.



Petunjuk 3–4: Memupuk patriotisme dan mengukuhkan perpaduan

hlm. 18–19

- Patriotisme: sejarah membuat kita menghargai warisan negara supaya generasi akan datang turut menghayatinya.
- Rasa menghargai ini menyemai cinta akan negara dan menaikkan semangat patriotik.
- Perpaduan: pengetahuan sejarah membantu generasi hari ini meneruskan hubungan harmoni antara kaum di negara kita.
- Sejarah juga menyedarkan kita supaya menjaga dan meneruskan adat resam serta tradisi.



Petunjuk 5–6: Membangunkan negara dan kemahiran pemikiran sejarah

hlm. 18–19

- Sejarah membantu kita mengekalkan kegemilangan yang telah dicapai oleh negara.
- Dengan membandingkan budaya dahulu dan budaya kini, kita boleh membangunkan negara dan bangsa pada masa depan.
- Sejarah mengasah pemikiran kritis dan analitis.
- Kita belajar membuat tafsiran tentang sesuatu peristiwa dan memahaminya dengan lebih empati.
- Empati (Glosari): memahami perasaan orang lain.



PETUA INGAT

Adik Ingin Pergi Pasar Beli Kuih (A · I · P · P · B · K)

Asal usul · Iktibar · Patriotisme · Perpaduan · Bangunkan negara · Kemahiran pemikiran sejarah

Untuk mengingat: Enam kepentingan mempelajari sejarah · *alat bantu ingatan, bukan isi buku teks*

Kad kilat

Empati

Memahami perasaan orang lain

Iktibar

Pengajaran

Patriotisme

Cinta akan negara

Perpaduan

Hubungan harmoni antara kaum



Cabaran untuk detektif

Pada pendapat anda, bagaimanakah belajar sejarah boleh membantu kita memahami perasaan orang lain?

Cuba bersama rakan, keluarga atau guru.

DETEKTIF, GILIRAN ANDA!

34. Mereka yang tidak mempelajari sejarah berkemungkinan akan melakukan apa?

- A: Menjadi sejarawan
- B: Mengulangi kesilapan masa lalu
- C: Melupakan bahasa ibunda

Jawapan: B — Tanpa iktibar daripada peristiwa lalu, kesilapan yang sama mungkin berulang (hlm. 18–19).

35. Menurut glosari buku teks, apakah maksud empati?

- A: Mencintai negara
- B: Mengkaji sumber sejarah
- C: Memahami perasaan orang lain

Jawapan: C — Glosari buku teks mentakrifkan empati sebagai memahami perasaan orang lain (hlm. 18–19).

36. Apakah enam kepentingan mempelajari sejarah?

Jawapan: Asal usul, iktibar, patriotisme, perpaduan, bangunkan negara dan kemahiran pemikiran sejarah (Adik Ingin Pergi Pasar Beli Kuih). — Gunakan petua A · I · P · P · B · K untuk mengingat keenam-enam kepentingan dalam buku teks (hlm. 18–19).

FAIL KES • Rumusan

1. Sejarah membantu kita mengenal asal usul keluarga dan negara, termasuk adat istiadat, tradisi dan budaya.
2. Sejarah memberi iktibar supaya kita tidak mengulangi kesilapan masa lalu.
3. Sejarah memupuk patriotisme dan mengukuhkan perpaduan.
4. Sejarah membantu membangunkan negara dan bangsa.
5. Sejarah meningkatkan pemikiran kritis, analitis, kemahiran membuat tafsiran dan sikap empati.

KES DITUTUP

Panduan guru · Kes 1.7

DSKP: SK 1.1 Pengenalan ilmu Sejarah · **SP 1.1.7** Membincangkan kepentingan mempelajari sejarah.

Langkah	Masa	Cadangan aktiviti
Set induksi	5 min	Baca cangkuk kes “Sampul Terakhir Atok” kepada kelas dan minta murid meneka petunjuk pertama.
Tonton video	7:06 min	Tayangkan video kes. Hentikan pada setiap “Detektif, giliran anda!” dan biar murid menjawab dahulu.
Aktiviti	10 min	Kad kilat berpasangan: seorang sebut istilah, seorang lagi beri maksud. Ulang petua ingat <i>Adik Ingin Pergi Pasar Beli Kuih (A · I · P · P · B · K)</i> .
Cabaran	5–8 min	Cabaran murid: Pada pendapat anda, bagaimanakah belajar sejarah boleh membantu kita memahami perasaan orang lain?
Penutup	5 min	Jawab kuiz Fail Kes tanpa nota, kemudian semak bersama. Rekod TP murid.

Cadangan sahaja; sesuaikan dengan kelas anda.

Nota semakan guru

- Darurat (1948–1960) hanya disebut seperti dalam buku teks, tanpa butiran lanjut.
- Hanya *empati* diambil daripada Glosari. Maksud patriotisme, perpaduan dan iktibar dalam kad kilat ialah ringkasan kami.



DETEKTIF SEJARAH

Sejarah Tingkatan 1 · KSSM

Tentang Fail Kes ini

Detektif Sejarah ialah saluran pendidikan bebas. Tidak bergabung dengan, tidak ditaja dan tidak disahkan oleh Kementerian Pendidikan Malaysia (KPM) atau Dewan Bahasa dan Pustaka (DBP). Nombor halaman merujuk kepada Buku Teks Sejarah Tingkatan 1 KSSM (2016) untuk memudahkan rujukan murid. Sila gunakan buku teks anda dan rujuk guru anda.

Ilustrasi dijana AI untuk tujuan pembelajaran. Watak pelajar ialah dramatisasi. Suara dijana dengan ElevenLabs.

Isi nota ditulis semula dengan kata-kata kami sendiri berdasarkan video siri *Detektif Sejarah*. Tiada halaman, gambar atau rajah buku teks diterbitkan semula.

© 2026 Detektif Sejarah · detektifsejarah.my · Boleh dicetak dan dikongsi untuk kegunaan pembelajaran peribadi dan bilik darjah, tanpa sebarang bayaran.